

MİMARLIK İÇ MİMARLIK, SANAT VE DOĞAL TAŞ DERGİSİ
ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN, ART AND NATURAL STONE MAGAZINE

Natura

TEMMUZ-AĞUSTOS 2018 / JULY-AUGUST 2018

MEMORIAL BAHCELİEYLER
HASTANESİ / HOSPITAL
ZOOM/TPU MİMARLIK /
ARCHITECTS

SUKHAR PASHA OTTOMAN
LOUNGE
ZEYNEP FADILLIOĞLU
DESIGN

MERMERLER PLAZA
ERGÜN MİMARLIK /
ARCHITECTURE

MELİKE ALTINIŞIK İLE
SÖYLEŞİ
INTERVIEW WITH MELİKE
ALTINIŞIK

SAINT-ROCH-DESAULNAIES
PAVYONU / PAVILLION
ANNE CARRIER MİMARLIK /
ARCHITECTURE

ARJAAN DE FEYTER'DEN "ÖZGÜN VE DÜRÜST" BİR ÇALIŞMA ALANI AN "AUTHENTIC AND HONEST" WORKSPACE BY ARJAAN DE FEYTER

Selin Biçer Yüksek Mimar / M.Arch

BU OFİSİN İÇ MEKÂN TASARIMI İÇİN ARJAAN DE FEYTER'İN HEDEFİ HEM KURUMSAL BİR GÖRÜNÜM YAKALAMAK HEM DE MEKÂNIN TÜMÜNÜN SICAK OLMASINI SAĞLAMAKTI. SİYAH RENKLİ AHŞAP, CEVİZ AĞACINDAN YAPILMIŞ MOBİLYALARI VURGULAYAN SICAK BİR ALT TON VERİRKEN YEŞİL PERDELER İSE DOĞAL TAŞ MALZEMEYE GÖNDERME YAPIYOR. PROJE BİR AVUKATLIK BÜROSU OLDUĞU İÇİN, İÇ MEKÂN VE MALZEMELERİN BÜTÜNÜNÜN RAHATLATAN VE GÜVEN VEREN BİR HAVASI OLMASI AMAÇLANDI...

FOR THE INTERIOR DESIGN OF THIS OFFICE, ARJAAN DE FEYTER AIMED TO ACHIEVE A PROFESSIONAL OUTLOOK AND ADORN THE ENTIRE SPACE WITH WARMTH. WHILE BLACK TIMBER CREATES A WARM UNDERTINT THAT ACCENTUATES WALNUT FURNITURES, GREEN CURTAINS REFER TO NATURAL STONE MATERIAL. AS THE PROJECT STANDS FOR A LAW OFFICE, IT IS AIMED FOR THE ENTIRETY OF INTERIOR SPACE AND MATERIALS TO CREATE A SOOTHING AND ASSURING ATMOSPHERE...



İç mimar Arjaan de Feyter, Belçika'nın Antwerp kenti yakınlarında bulunan Hollandalı hukuk firması Deknudt Nelis'in yeni çalışma alanı için karartılmış çelik, koyu ceviz ve koyu yeşil mermerden oluşan bir malzeme paletini kullandı. Büro, yakın zamanda yenilenmiş bir malt damıtma tesisinde bulunan The Cubes adı verilen dört yeni karışık kullanım bloğundan birinde yer alıyor. Brüksel ve Courtrai'de de ofisleri bulunan firma bu büronun "özgünlük ve dürüstlük" duygusu uyandırmasını talep etti. Ayrıca çalışma alanının, büronun yakınında yer alan, mimarın kendi atölyesine de benzer bir estetiğe sahip olmasını istediler.

Büyük bir ada tezgâhı ve pişirme esnasında yemekten sıçrayan parçaların duvara değmesini engelleyen koruyucu panelde koyu yeşil mermer, geniş plakalar halinde kullanıldı.

Çalışma alanının tasarımı için mekânın atmosferi son derece önemliydi; sıcaklık, güven ve bütünlük hissi verirken aynı zamanda kararlılık ve profesyonelliği simgeleyen çelik, doğal taş ve ahşap gibi saf malzemeler kullanıldı.

Ayrıca büroda doğal taş, tam boy bir depolama ünitesinin iç raflarını hizalamak için kullanıldı ve koyu yeşil keten perdelerle tamamlandı...

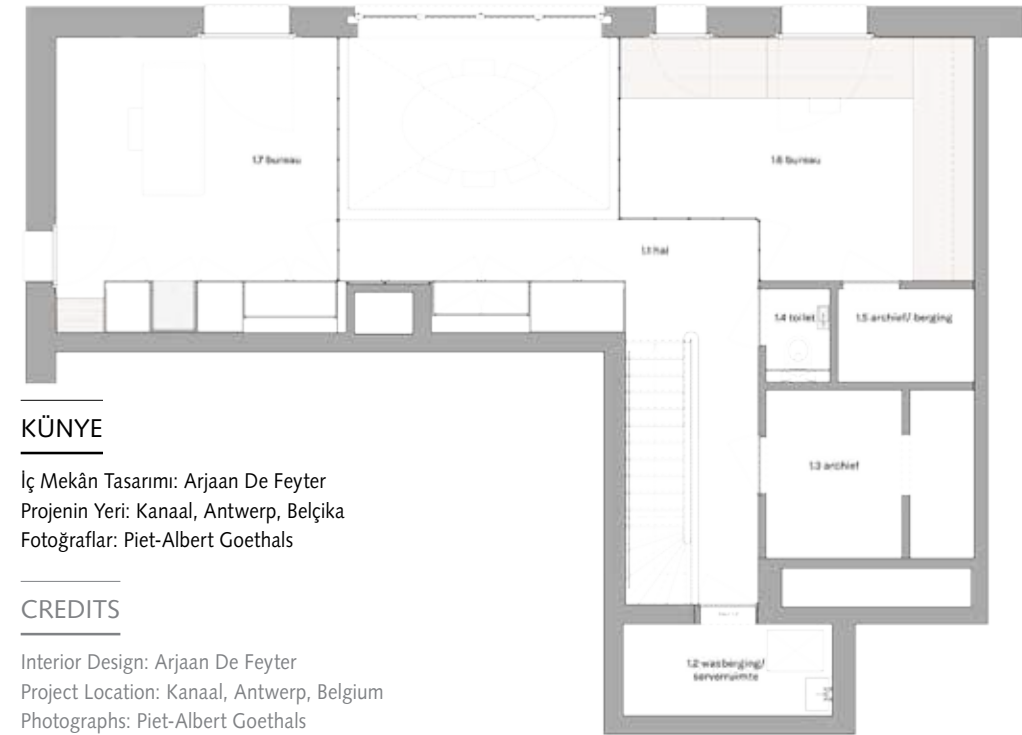
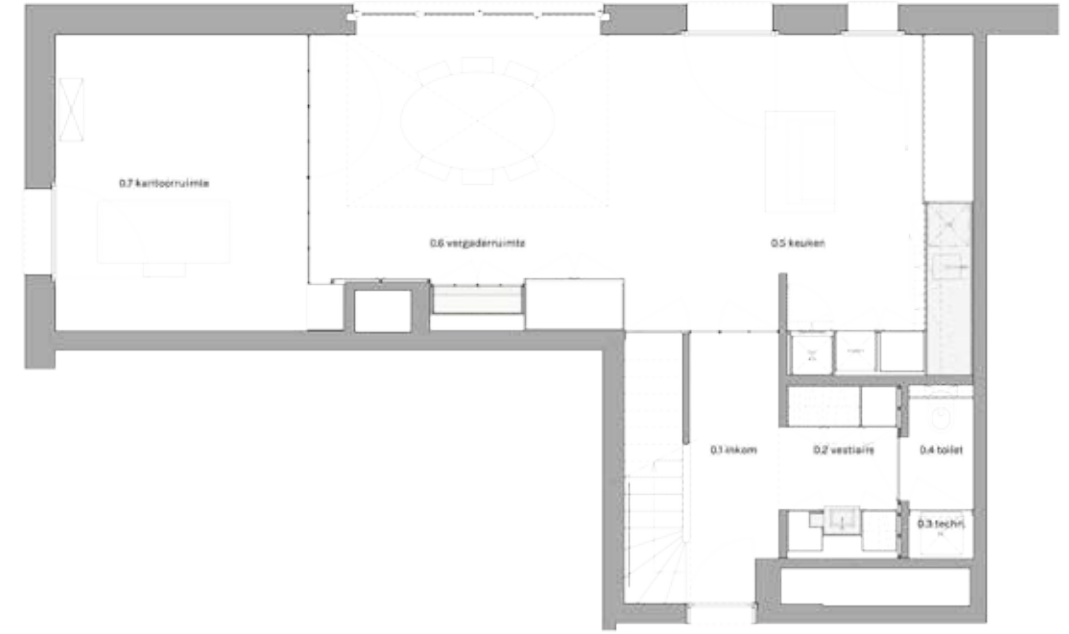
Interior architect Arjaan de Feyter used a material palette of blackened steel, dark walnut and deep-green marble for the new workspace of Deknudt Belis, a Dutch law firm located near Antwerp, Belgium. The office is located in one of four new mixed-use blocks entitled The Cubes, which is situated at a recently refurbished malt distillery. The company, which also has offices in Brussels and Courtrai, requested that this office should evoke the sense of "authenticity and honesty". They also wanted the workspace to have a similar aesthetic to the architect's own studio, which is located near the office.

For the large island counter and splashback, deep green marble is used in large slabs.

The design of the workspace was extremely important for the atmosphere of the space; pure materials such as steel, natural stone and wood were opted for evoking the senses of warmth, confidence and unity, while at the same time symbolizing decisiveness and professionalism.

The office also featured natural stone to align inner shelves of a full-height storage unit, complemented by dark green linen curtains...





KÜNYE

İç Mekân Tasarımı: Arjaan De Feyter
 Projenin Yeri: Kanaal, Antwerp, Belçika
 Fotoğraflar: Piet-Albert Goethals

CREDITS

Interior Design: Arjaan De Feyter
 Project Location: Kanaal, Antwerp, Belgium
 Photographs: Piet-Albert Goethals