

# URBAN LOFT

[www.arjaandefeyter.be](http://www.arjaandefeyter.be)

PHOTOGRAPHY: Piet-Albert Goethals



Arjaan De Feyter designed this urban loft, with a sleek and urban look and feel and windows on the world. The owner – an Antwerper who currently lives and works in Los Angeles – regularly comes home to Antwerp and his loft in the Eilandje neighbourhood. The details and fine finish only enhance the experience of coming home.

The apartment is situated on the top floor of a new building, which was built by a real estate developer. The owner did not like the typical, impersonal interior design, which is why he tasked the interior architect Arjaan De Feyter with finding a solution.

Arjaan created a design with a cosmopolitan look and feel, opening up the space for a sense of freedom.

By covering all the windows with lightly-draped curtains, he has turned them into one large, abstract plane. The urban look means you have no idea whether you are in Paris or another capital. Then again, the view here is just as stunning as you can see the new headquarters of Antwerp's Port Authority, which were designed by the leading architect Zaha Hadid, from the bathroom.

A pivoting door in the dark-stained oak cabinet in the sitting room opens out into the corridor. If you close the door, it seamlessly blends in with the cabinet, giving the illusion that it is part of it. The TV is also concealed behind the cabinet, drawing attention to the fireplace instead. The same applies to the kitchen appliances. During the day, everything is used and within hand's reach. At night, there is a general sense of peace and harmony. All the details must be exactly right to create such an overall sense of tranquillity. The materials have the right patina and come in the right colours. The brown marble backsplash in the kitchen, for example, is an intriguing eye-catcher. The veining is magnificent, it almost resembles a work of art. The colour of the marble is also reflected in the oak kitchen cabinets and in the chevron parquet flooring. A classic detail which adds an authentic touch to this contemporary loft, making it look less like a new-build.

Cet « Urban loft » a été aménagé par Arjaan De Feyter : élégant et urbain, avec une vue sur le monde.

Le propriétaire - un Anversois qui vit et travaille actuellement à Los Angeles – revient régulièrement à son port d'attache, Anvers, et dans son loft sur la Petite Île, l'Eilandje. C'est toujours un plaisir de rentrer chez soi et d'y retrouver ces détails et cette finition soignée.

L'appartement est situé au dernier étage d'un nouveau complexe d'un promoteur immobilier. La décoration « par défaut » et forcément impersonnelle ne pouvait pas lui plaire et il a dès lors fait appel à l'architecte d'intérieur Arjaan De Feyter pour trouver une solution.

Arjaan a créé une atmosphère cosmopolite : tout l'espace a été ouvert pour créer un sentiment de liberté. En décorant les vastes surfaces vitrées de rideaux légèrement drapés, il obtient une grande surface abstraite. Ce look urbain vous donne l'impression de vous trouver aussi bien à Paris que dans toute autre métropole du monde. Et la vue n'a rien à envier à ses villes prestigieuses... En effet, de la salle de bains, la vue sur le siège de l'Entreprise portuaire communale d'Anvers, créé par l'architecte de renom Zaha Hadid, est tout bonnement superbe.

Une porte pivotante dans l'armoire en chêne teinté foncé du salon mène au hall de nuit. Si vous fermez la porte, elle s'insère parfaitement dans le meuble et vous avez l'illusion qu'elle en fait partie. Le téléviseur peut également être dissimulé derrière le meuble pour que toute l'attention soit portée sur le foyer. Ceci s'applique également aux appareils électroménagers de la cuisine. Pendant la journée, tout tourne autour des éléments pratiques et tout est à portée de main ; une fois le soir venu, un espace de paix et d'harmonie se crée.

Pour obtenir cette atmosphère, tous les détails doivent être parfaitement conçus. Les matériaux doivent avoir la bonne patine et des nuances parfaites... La crédence en marbre brun dans la cuisine est une accroche intrigante. Les veines de la pierre sont superbes, elles ressemblent à une œuvre d'art. Ce n'est pas un hasard si la teinte du marbre réapparaît dans les armoires en chêne de la cuisine et dans le parquet à chevrons au sol. Une application classique qui, dans le contexte contemporain de ce loft, crée une touche d'authenticité et brise ainsi le sentiment de nouvelle construction.

Deze "Urban Loft" werd ingericht door Arjaan De Feyter: strak en stedelijk met een blik op de wereld.

De eigenaar - een Antwerpenaar die momenteel woont en werkt in Los Angeles - zakt geregeld af naar z'n thuisbasis in Antwerpen en zijn loft op het Eilandje. Dankzij de details en de fijne afwerking is het steeds aangenaam thuiskomen.

Het appartement bevindt zich op de bovenste verdieping in een nieuw complex van een bouwpromotor. De typische, onpersoonlijke inrichting kon hem niet bekoren en hij zocht interieurarchitect Arjaan De Feyter om daarvoor een oplossing te vinden.

Arjaan zorgde voor een kosmopolitische uitstraling: de hele ruimte werd opengegooid om een vrij gevoel te creëren. Door lichte gedrapeerde gordijnen te hangen over de gehele raampartij, wordt het één groot, abstract vlak. Die Urban look maakt dat je je net zo goed in Parijs of een andere wereldstad kan wanen. Al is het uitzicht hier ook niet min... vanuit de badkamer heeft men zicht op de hoofdzetel van het Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen, gecreëerd door toparchitecte Zaha Hadid.

Een pivotdeur in de donker getinte eikenhouten kast van het salon leidt naar de nachthal. Sluit je die deur, dan gaat ze naadloos op in het meubel en krijg je de illusie dat ze er deel van uitmaakt. Ook de TV kan netjes worden weggestopt achter het meubel zodat alle aandacht naar het haardvuur gaat. Dat geldt ook voor de keukentoeuwen. Overdag is alles meer gericht op het praktische en is alles binnen handbereik; 's avonds wordt rust en harmonie gecreëerd.

Om die sfeer te verkrijgen, moeten alle details juist zitten. Materialen dienen de ideale patine en perfecte kleuren te hebben... Zo werd de bruine marmeren spatwand in de keuken een intrigerende eye-catcher. De aders in de steen zijn prachtig, het lijkt wel een kunstwerk. Niet toevallig komt de tint van het marmer terug in de eikenhouten kasten van de keuken en in het visgraatparket op de vloer. Een klassieke toepassing die in de hedendaagse context van deze loft een authentieke toets neerzet en zo het nieuwbouwgevoel doorbreekt.









